## Símbolo para a recolha separada em países da Europa

Este símbolo indica que este produto tem de ser recolhido separadamente.

Os seguintes pontos aplicam-se somente a utilizadores de países europeus:

- Este produto está designado para a recolha separada num ponto de recolha apropriado. Não elimine este produto como lixo doméstico.
- Para mais informações contacte o vendedor ou as autoridades locais responsáveis pela gestão do lixo.

# CERTIFICADO FCC

Este aparelho está em conformidade com a Parte 15 das regras da FCC. A operação está sujeita a estas duas condições:

(1). Este dispositivo não pode provocar interferências nocivas, e

(2). Este dispositivo tem de aceitar qualquer interferência recebida, incluindo interferências que possam causar um funcionamento indesejado.

### *Nota:*

Este equipamento foi testado e está em conformidade com os limites para um dispositivo digital da Classe B, de acordo com a Parte 15 das regras da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferência nociva numa instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência nociva a comunicações de rádio. No entanto, não existe qualquer garantia de que não ocorrerá nenhuma interferência numa determinada instalação. Se este equipamento causar interferência nociva à recepção de rádio ou de televisão, o que pode ser determinado desligando e voltando a ligar o equipamento, o utilizador deverá tentar corrigir a interferência através de uma ou mais das seguintes medidas:

- Alterar a orientação ou localização da antena de recepção
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor
- Ligar o equipamento a uma tomada noutro circuito diferente do circuito onde está ligado

A utilização de um cabo blindado é requerida para estar em conformidade com os limites da Classe B, Subparte B da Parte 15 das regras da FCC.

Não efectue quaisquer modificações a este equipamento, salvo se especificadas no manual. Se forem efectuadas tais modificações, poder-lhe-á ser requerido que termine a operação do equipamento.

# Informação do produto

1. O design e especificações do produto estão sujeitos a modificações sem aviso prévio. Isto inclui as especificações primárias do produto, software, controladores de software e manual do utilizador. Este manual do utilizador é um guia de referência geral para o produto.
2. O produto e acessórios fornecidos com a máquina fotográfica podem ser diferentes dos descritos neste manual. Isto deve-se ao facto de alguns revendedores frequentemente incluírem especificações ligeiramente diferentes e acessórios que se adaptem às necessidades do mercado e demográficas e preferências geográficas. Os produtos frequentemente variam entre revendedores, particularmente os acessórios como pilhas, carregadores, transformadores de corrente, placas de memória, cabos, bolsas de transporte e suporte para outros idiomas. Ocasionalmente, um revendedor pode especificar um produto com uma cor, aspecto ou capacidade de memória interna únicas. Contacte o seu fornecedor para uma definição exacta do produto e dos acessórios incluídos.
3. As ilustrações deste manual servem apenas como exemplo e podem ser diferentes do design da sua máquina.
4. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer erros ou discrepâncias que possam existir neste manual do utilizador.
5. Para actualizações do controlador, dirija-se à secção “Downloads” do nosso website, www.geniusnet.com

# INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Leia e compreenda todos os ***Avisos*** e ***Precauções*** antes de utilizar o produto.

## Avisos

- **Se objectos estranhos ou água entrarem para a máquina, desligue a mesma e remova as pilhas e o transformador de corrente.**
  A utilização contínua neste estado pode causar incêndio ou choque eléctrico. Consulte a loja onde adquiriu a máquina.

- **Se deixar cair a máquina e esta se danificar, desligue-a e remova as pilhas e o transformador de corrente.**
  A utilização contínua neste estado pode causar incêndio ou choque eléctrico. Consulte a loja onde adquiriu a máquina

- **Não desmonte, altere ou repare a máquina.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Para reparações ou inspecções internas consulte a loja onde efectuou a compra.

- **Não utilize a máquina em locais próximos da água.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico. Tenha especial atenção durante a chuva, na praia ou próximo da costa.

- **Não coloque a máquina em superfícies inclinadas ou instáveis.**
  Isto pode causar que a máquina deslize ou tombe, podendo danificar-se.
- **Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.**
  Engolir as pilhas pode causar envenenamento. Se as pilhas forem acidentalmente engolidas, consulte imediatamente um médico.
- **Não utilize a máquina enquanto está a caminhar, conduzir um automóvel ou um ciclomotor.**
  Isto pode provocar uma queda ou resultar num acidente de tráfego.

## Precauções

- **Insira as pilhas com a polaridade correcta (+ ou -) dos terminais.**
  Inserir as pilhas com as polaridades invertidas pode causar um incêndio ou danos, ou danificar as áreas envolventes devido à ruptura ou fuga das mesmas.
- **Não dispare o flash próximo dos olhos.**
  Isto pode causar danos na visão da pessoa.
- **Não submeta o mostrador LCD a impactos.**
  Isto pode causar danos no vidro do ecrã ou causar a fuga do fluído interno. Se o fluído interno entrar em contacto com os olhos ou com o corpo ou roupas, lave com água fresca.
  Se o fluído interno entrar em contacto com os olhos, consulte um médico para receber tratamento.
- **Uma máquina fotográfica é um instrumento de precisão. Não deixe a máquina cair, bater nem utilize força excessiva quando a manuseia.**
  Isto pode causar danos na máquina.
- **Não utilize a máquina fotográfica em locais húmidos, com vapor, fumo ou pó.**
  Isto pode causar um incêndio ou choque eléctrico.
- **Não remova as pilhas imediatamente após longos períodos de utilização contínua.**
  As pilhas ficam quentes durante a utilização. Tocar numa pilha quente pode causar queimaduras.
- **Não envolva a máquina nem a coloque próxima de roupas ou cobertores.**
  Isto pode aumentar a temperatura, deformar o corpo da máquina e provocar um incêndio. Utilize a máquina num local ventilado.
- **Não coloque a máquina fotográfica em locais onde a temperatura possa aumentar significativamente, tal como, dentro do carro.**
  Isto pode danificar o corpo da máquina ou componentes internos e provocar um incêndio.
- **Antes de mover a máquina fotográfica, desligue os cabos de ligação e fichas.**
  O não cumprimento destas instruções pode provocar avarias nos cabos de ligação e fichas e resultar num incêndio ou choques eléctricos.

# Informação sobre a utilização das pilhas

Quando utilizar as pilhas, leia e observe cuidadosamente as ***Instruções de Segurança*** e as notas descritas abaixo:

- Utilize apenas as pilhas especificadas.
- Evite usar as pilhas em ambientes extremamente frios, uma vez que as temperaturas baixas podem diminuir a duração das pilhas e reduzir o desempenho da máquina.
- Utilizar pilhas recarregáveis novas ou pilhas recarregáveis que não foram utilizadas durante um longo período de tempo (pilhas que ultrapassaram a data de validade são excepções) pode afectar o número de imagens que podem ser capturadas. Desse modo, para maximizar o seu desempenho e tempo de vida, recomendamos que carregue as pilhas e que as descarregue completamente, pelo menos, uma vez antes de as utilizar.
- As pilhas podem aquecer durante a utilização da máquina por um longo período de tempo ou durante a utilização contínua do flash. Isto não é uma avaria.
- A máquina pode aquecer durante a sua utilização contínua ou durante a utilização por um longo período de tempo. Isto não é uma avaria.
- Se não utilizar as pilhas por um longo período de tempo, remova-as para evitar fugas e corrosão.
- Se não utilizar as pilhas por um longo período de tempo, guarde-as depois de descarregadas. Se as pilhas forem guardadas durante um longo período de tempo com carga, o seu desempenho pode ser prejudicado.
- Mantenha sempre os terminais limpos.
- Não utilize pilhas de manganês.
- Risco de explosão se as pilhas forem substituídas por um tipo incorrecto.
- Elimine as pilhas utilizadas de acordo com as instruções.

ÍNDICE

**INTRODUÇÃO** 7
CONTEÚDO DA EMBALAGEM 7
**CONHEÇA A SUA MÁQUINA** 8
VISTA DE FRENTE 8
VISTA DE TRÁS 8
VISTA SUPERIOR 9
VISTA DA DIREITA 9
VISTA INFERIOR 9
INSERIR AS PILHAS 10
INTRODUZIR O CARTÃO DE MEMÓRIA 11
DEFINIR O IDIOMA / DATA & HORA DO ECRÃ 12
AJUSTAR A DATA & HORA 12
INFORMAÇÕES DO MOSTRADOR LCD 13
*Modo REC* *13*
MODO REPRODUZIR 14
**COMO COMEÇAR** 15
LIGAR E DESLIGAR A MÁQUINA 15
FUNÇÃO POUPANÇA DE ENERGIA 15
ALTERAR O MODO 15
*Alternar entre o modo REC e o modo REPRODUZIR* *16*
*Seleccionar o modo REC* *16*
UTILIZAR OS MENUS 18
*Menu REC* *18*
*Lista do menu REC (fotografia)* *18*
*Lista do menu REC (Vídeo)* *19*
*Menu Configuração* *19*
**GRAVAÇÃO BASE** 22
GRAVAR FOTOGRAFIAS 22
*Utilizar o modo Q* *22*
*Definir o tamanho e qualidade da imagem* *22*
*Valores de resolução* *22*
*Valores de qualidade* *23*
*Utilizar a função de Zoom* *23*
*Utilizar o flash* *24*
*Utilizar Macro* *24*
*Utilizar o temporizador & Contínuo* *25*
*Utilizar a Prioridade de Abertura* *26*
*Utilizar a Prioridade de Obturador* *26*
*Utilizar a Exposição Manual* *26*
*Utilizar o estabilizador* *27*
*Utilizar a captura do sorriso* *27*
GRAVAÇÃO DE CLIPES DE VÍDEO 28
*Tamanho do vídeo e exibição de fotogramas* *28*
MODO YOUTUBE 29
*Definir a lâmpada AF* *29*

*Gravação de clipes de áudio* 30
*Reproduzir clipes de áudio* 30
*Gravação de Anotação de voz* 30
*Reproduzir uma anotação de voz* 31
**OUTRAS FUNÇÕES DE GRAVAÇÃO** 31
DEFINIR A MEDIÇÃO 31
*Ajustar o equilíbrio de brancos* 31
*Definir ISO* 32
*Definir a exposição* 32
*Definir AEB* 32
*Definir o destaque* 33
*Definir a nitidez* 33
*Definir a edição de fotografias* 33
*Definição da impressão da data* 33
*Definição do estabilizador* 34
*Definir a detecção facial* 34
*Definição do enquadramento fotográfico* 34
**REPRODUZIR** 35
REPRODUZIR IMAGENS 35
*Reproduzir clipes de vídeo* 35
*Ampliar & decorar imagens* 35
*Pré-visualização* 36
*Reproduzir diapositivos* 36
*Apagar ficheiros* 37
*Apagar vários ficheiros* 37
*Apagar todos os ficheiros* 38
*Proteger um ficheiro* 38
*Proteger todos os ficheiros* 38
*Proteger vários ficheiros* 39
EDITAR IMAGENS 39
*Rodar imagens* 39
*Alterar o tamanho da imagem* 39
*Alterar a imagem com efeitos* 40
*Escolher a imagem com enquadramento fotográfico* 40
*Copiar os ficheiros* 40
*Configurar DPOF* 41
**EFECTUAR LIGAÇÕES** 42
LIGAR A MÁQUINA A UM PC 42
*Utilizar o leitor de cartões* 42
*Ligar a máquina a um computador através do cabo USB* 42
NÚMERO POSSÍVEL DE FOTOGRAFIAS 43
**RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS** 44
**ESPECIFICAÇÕES** 45

# Introdução

Obrigado por adquirir esta nova máquina fotográfica digital!
Capturar imagens digitais de alta qualidade tornou-se uma tarefa fácil com esta máquina fotográfica inteligente, com tecnologia de ponta. Equipada com um sensor de 10.0 megapixels, esta máquina fotográfica é capaz de capturar imagens com uma resolução máxima de 3584 x 2688 pixels.

Outras funções proporcionadas por esta máquina incluem:

- ☐ CCD de 10.0 megapixels reais
- ☐ Mostrador LCD LTPS TFT de 2.7”
- ☐ Zoom óptico 3X
- ☐ Zoom digital 4X
- ☐ Detecção facial
- ☐ Detecção de sorriso
- ☐ Anti estremecimento
- ☐ Alto valor ISO até 3200
- ☐ Cartão de memória SD com capacidade até 16GB

## Conteúdo da embalagem

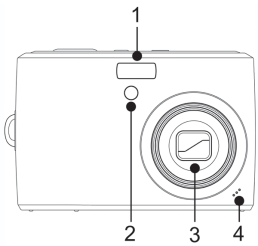
Desembale cuidadosamente a sua caixa e certifique-se que esta contém os seguintes itens.

- ☐ Máquina digital
  -O CD do controlador inclui:
  -Pesto! Mr. Photo
  -Quick Time
  -Adobe Reader
  -Manual do utilizador multilingue
- ☐ Cabo USB
- ☐ Duas baterias alcalinas AA
- ☐ Bolsa
- ☐ Pega
- ☐ Cartão de garantia

# CONHEÇA A SUA MÁQUINA

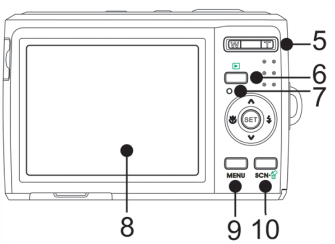
## Vista de frente

1. Flash
2. Lâmpada AF / Lâmpada Temporizador
3. Objectiva
4. Microfone

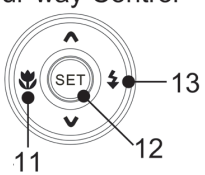



## Vista de trás

5. Botão do zoom
   - Pré-visualização
   - Zoom de reprodução
6. Botão Reproduzir
7. Luz de funcionamento
8. Mostrador LCD
9. Botão Menu
10. Botão Modo
    - Botão Apagar
11. Botão Macro
12. Botão SET/DISP
13. Botão Flash

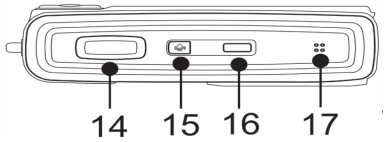



Four-way Control



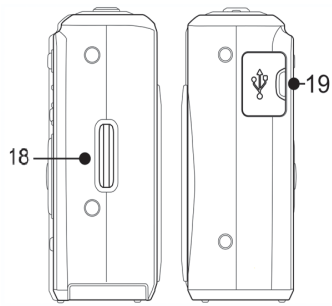
## Vista superior

14. Botão do obturador
15. Estabilizador
16. Botão Power
17. Coluna



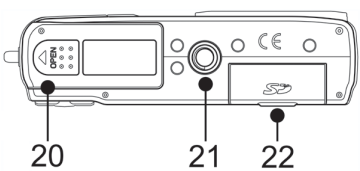

## Vista da direita

18. Anel para a pega
19. Terminal USB/AV



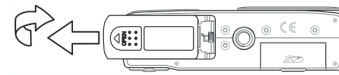

## Vista inferior

20. Tampa do compartimento da bateria
21. Encaixe para tripé
22. Tampa da slot do cartão de memória

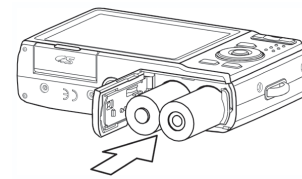


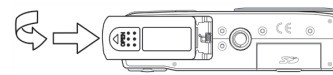
## Inserir as pilhas

1. Abrir a tampa do compartimento das pilhas.
   - ☐ Deslize a tampa do compartimento das pilhas na direcção indicada pela seta.



2. Inserir as pilhas.
   - ☐ Insira duas pilhas AA com os pólos positivo (+) e negativo (-) colocados nas direcções indicadas no interior do compartimento das pilhas.



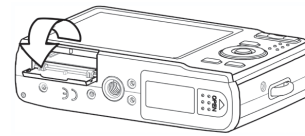


3. Fechar a tampa do compartimento das pilhas.

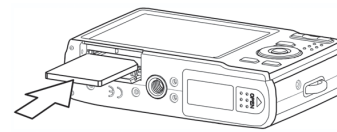
## Introduzir o cartão de memória

Pode utilizar um cartão SD nesta máquina digital. A slot do cartão de memória encontra-se por baixo da tampa do compartimento das pilhas, ao lado do mesmo.

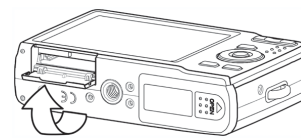
1. Abrir a tampa do compartimento das pilhas.
   - ☐ Deslize a tampa do compartimento das pilhas na direcção indicada pela seta.



2. Introduzir o cartão.
   - ☐ Introduza o cartão com a etiqueta voltada para cima e a seta a apontar para dentro.



3. Fechar a tampa do compartimento das pilhas.



# Definir o Idioma / Data & Hora do ecrã

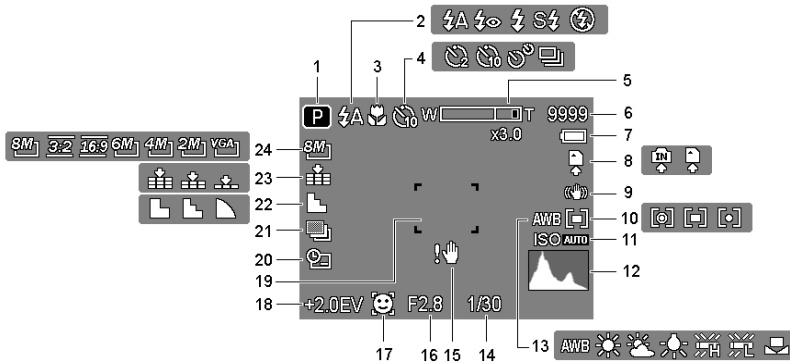
1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no menu Configuraçãc
2. Seleccionar [ Idioma].
   - ☐ Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [IDIOMA] e, de seguida, pressione ▶ ou o botão SET para executar o submenu
3. Seleccionar um idioma.
   - ☐ Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar um idioma e pressione ◀ ou o botão SET para aplicar a definição.
4. Pressionar o botão MENU para fechar o menu.

Ajustar a Data & Hora

1. Ligar a alime ão e colocar a máquina no menu Configuração
2. Seleccionar [ Data & Hora].
   - ☐ Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [DATA & HORA] e, de seguida, pressione ▶ ou o botão SET para executar o submenu
3. Ajustar a data e a hora.
   - ☐ Pressione ▲ ou ▼ para alterar o valor ou a localização do cursor. Pressione ◀ ou ▶ para mover o cursor entre as posições.
4. Aplicar as definições.
   - ☐ Depois de ajustar as definições, pressione o botão SET ou MENU para aplicar as definições.

# Informações do mostrador LCD

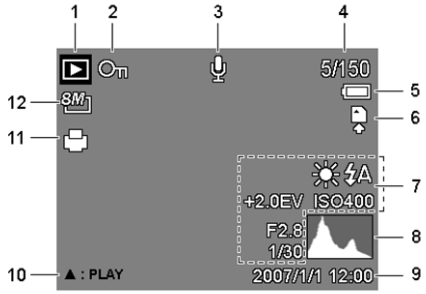
Modo REC




1 Modo Gravação
2 Flash
3 Macro
4 Temporizador / contínuo
5 Indicador do zoom
6 Fotografias restantes
7 Bateria
8 Suporte de armazenamento
9 Estabilizador
10 Medição
11 ISO
12 Histograma
13 Equilíbrio de brancos
14 Velocidade do obturador
15 Aviso de estremecimento
16 Valor de abertura
17 Detecção facial
18 Exposição
19 Área de focagem
20 Impressão da data
21 AEB
22 Nitidez
23 Qualidade
24 Resolução

25 Lâmpada AF

# Modo REPRODUZIR

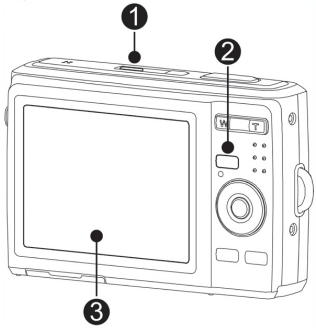



| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Modo Reproduzir | 7 | Informação de gravação |
| 2 | Protecção | 8 | Histograma |
| 3 | Anotação de voz | 9 | Data & hora de captura |
| 4 | Número do ficheiro / total | 10 | Controlo da anotação de voz |
| 5 | Bateria | 11 | DPOF |
| 6 | Suporte de armazenamento | 12 | Resolução |

# COMO COMEÇAR

## Ligar e desligar a máquina

1. Pressionar o botão POWER (❶) para ligar a máquina no modo REC.
   - ☐ A máquina liga, a objectiva estende-se e o LED acende a verde.
   - ☐ Pressione o botão REPRODUZIR (❷) para ligar a máquina no modo REPRODUZIR.
   - ☐ A máquina liga e aparece uma imagem no mostrador LCD (❸)
2. Pressionar o botão POWER (❶) novamente para desligar a máquina fotográfica.
   - ☐ A máquina desliga, a objectiva recolhe e o LED apaga.




## Função poupança de energia

Para conservar a carga das pilhas, o mostrador LCD desliga automaticamente um minuto após o último acesso (predefinição). Pressione qualquer botão, excepto o botão Power, para activar o mostrador LCD. Pode alterar a definição de poupança de energia no menu Configuração.

Depois da função de poupança de energia estar activa durante mais de um minuto, a alimentação é completamente desligada. Pressione o botão POWER (❶) ou o botão REPRODUZIR (❷) para restabelecer a alimentação.

A função de poupança de energia não se encontra activa nas seguintes situações:

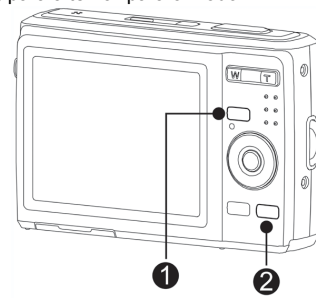
- ☐ Gravação de clipes de vídeo ou ficheiros de áudio
- ☐ Reprodução de clipes de vídeo ou ficheiros de áudio
- ☐ Reprodução de diapositivos
- ☐ Conexão da máquina a um computador ou impressora através do cabo USB

## Alterar o modo

Pode gravar imagens e voz no modo REC. E utilizar o modo REPRODUZIR para reproduzir, apagar ou editar imagens no mostrador LCD.

## Alternar entre o modo REC e o modo REPRODUZIR

No modo REC, pressione o botão REPRODUZIR (❶) para alternar para o modo REPRODUZIR.
No modo REPRODUZIR, pressione o botão REPRODUZIR (❶) ou o botão MODO (❷) para alternar para o modo REC.




## Seleccionar o modo REC

1. Ajustar a máquina no modo REC.
2. Executar a paleta do modo.
   ☐ Pressione o botão MODO (❷) para visualizar a paleta do modo cena.
3. Seleccionar um modo.
   ☐ Utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar o modo desejado e pressione o botão SET para confirmar a definição.

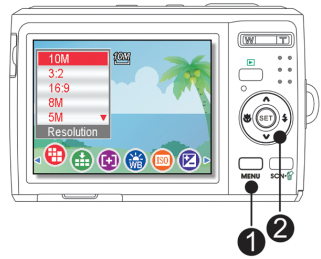
| Visualização | Título | Descrição |
|---|---|---|
| | Programa | A máquina efectua as definições adequadas para as condições de captação. |
| | Vídeo | Gravação de clipes de vídeo. |
| | REC Voz | Gravação de áudio. |
| | Modo Q | Permite aos principiantes tirarem fotografias facilmente. |
| | Retrato | Desfocar o fundo para focar o objecto. |
| | Paisagem | Para visualização de cenas amplas. |
| | Pôr-do-sol | Aumenta os tons de vermelho para gravar imagens ao pôr-do-sol. |
| | Contra-luz | Capturar uma imagem de um objecto em contra-luz alterando a medição. |
| | Captura do sorriso | Capturar o sorriso mais brilhante das pessoas. |
| | Crianças | Tirar uma fotografia para capturar crianças em movimento. |

| Visualização | Título | Descrição |
|---|---|---|
| | Cena Noite | Capturar um objecto mantendo o cenário de fundo de noite. |
| | Fogo de artifício | Velocidade do obturador lenta para capturar a explosão do fogo de artifício. |
| | Neve | Utilizada para as cenas na praia ou na neve. |
| | Comida | A alta saturação torna a comida mais apetitosa. |
| | Edifício | Aumenta as extremidades de um objecto. |
| | Texto | Aumenta o contraste preto & branco. |
| | Desporto | Utilizado para tirar fotografias em movimentos de alta velocidade. |
| | Festa | Utilizado para casamentos ou festas no interior. |
| | Luz de velas | Captura os efeitos da luz das velas. |
| | Retrato noite | Utilizado para fotografar retratos quando o fundo é escuro. |
| | Pele suave | Aumenta a tonalidade da pele para que a face apareça mais suave. |
| | Água fluente suave | Tira fotografias com efeitos suaves como a seda. |
| | Leilões | Grava imagens em tamanho pequeno perfeitas para avisos de leilões. |
| | Prioridade de abertura | A máquina ajusta automaticamente um valor de abertura de acordo com a claridade. |
| | Prioridade de obturador | A máquina ajusta automaticamente a velocidade do obturador de acordo com a claridade. |
| | Exposição manual | A máquina ajusta automaticamente a velocidade do obturador e o valor de abertura para expor correctamente as imagens. |

# Utilizar os menus

Quando um menu é apresentado, o controlo de quatro direcções e o botão SET são utilizados para efectuar as definições desejadas.

### Menu REC




1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REC
2. Abrir o menu REC.
   Pressione o botão MENU (❶) para visualizar o menu.
3. Seleccionar um item.
   Pressione ◀ ou ▶ (❷) para seleccionar um item do menu.
4. Alterar as definições.
   Pressione ▲ ou ▼ (❷) para alterar as definições.
5. Pressionar o botão MENU (❶) ou SET (❷) para guardar as definições e fechar o menu.

Lista do menu REC (fotografia)

| Item do menu | Definição disponível |
|---|---|
| Resolução | 10M / 3:2 / 16:9 / 8M / 5M / 3M / VGA |
| Qualidade | / / |
| Medição | / / |
| Equilíbrio de brancos | Auto / / / / / / |
| ISO | Auto / ISO125 / ISO200 / ISO400 / ISO800 / ISO1600/ ISO 3200 |
| Exposição | -2.0EV …+2.0EV |
| Modo Drive | Desact. / / / / |
| AEB | Desact. / |
| Destaque | Desact. / / / |
| Nitidez | / / |
| Efeito | Desact. / P&B / Sépia / Negativo / Vermelho / Verde / Azul |
| Impressão da | Desact. / Data / Data & Hora |

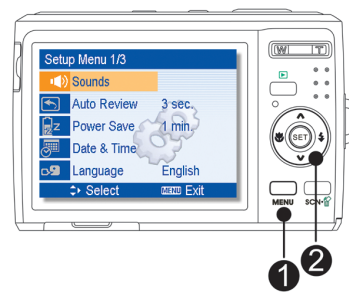
| | |
|---|---|
| data | |
| Estabilizador | Desact. / Act. |
| Detecção facial | Desact. / Act. |
| Enquadramento fotográfico | Desact. / Enquadramento 1 ~ 10 |
| Zoom digital | Desact. / Act. |
| Lâmpada AF | Auto / Desact. |

### Lista do menu REC (Vídeo)

| Item do menu | Definição disponível |
|---|---|
| Tamanho do vídeo | 640 / 320 / |
| Medição | / / |
| Equilíbrio de brancos | Auto / / / / / |

## Menu Configuração

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REC ou REPRODUZIR.
2. Pressionar o botão MENU (❶) para abrir o menu REC ou REPRODUZIR.
   - ☐ O menu aparece dependendo se está no modo REC ou no modo REPRODUZIR.
3. Abrir o menu Configuração.
   - ☐ Pressione o controlo de quatro direcções (❷) para seleccionar CONFIGURAÇÃO () e pressione o botão SET (❷) para visualizar o menu Configuração.
4. Seleccionar um item.
   - ☐ Pressione ▲ ou ▼(❷) para seleccionar um item do menu e, de seguida, pressione ▶ ou o botão SET (❷) para executar o submenu.




5. Alterar as definições.
   - ☐ Pressione ▲ ou ▼ (❷) para seleccionar uma opção e pressione ◀ ou o botão SET (❷) para aplicar a definição.
6. Pressionar o botão MENU (❶) para fechar o menu.

| Item do menu | Funções | |
|---|---|---|
| Sons | [Obturador]: | Liga ou desliga o som do obturador. |
| | [Iniciar]: | Define um tipo de som de início. |
| | [Bip]: | Liga ou desliga o som do funcionamento. |
| | [Volume]: | Ajusta o volume do som do obturador, do som de início, do bip e da reprodução. |

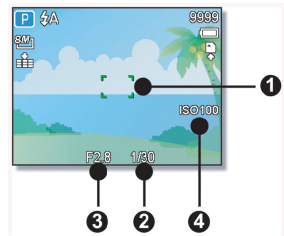
| Item do menu | Funções |
|---|---|
| Revisão automática | [Desact.]: A imagem capturada não é automaticamente visualizada após o disparo.<br>[1 seg.]: A imagem capturada é visualizada durante 1 segundo após o disparo.<br>[3 seg.]: A imagem capturada é visualizada durante 3 segundos após o disparo.<br>[5 seg.]: A imagem capturada é visualizada durante 5 segundos após o disparo. |
| Poupança de energia | [um min.] / [três min.] / [cinco min.]:<br>Para reduzir o consumo de energia, a máquina é automaticamente desligada durante um período de tempo.<br>A função de poupança de energia não se encontra activa em algumas situações. |
| Data & Hora | Ajusta a data & hora. |
| Idioma | Selecciona um idioma para a visualização dos menus e outras informações a partir dos seguintes 21 idiomas:<br>[English]: Inglês [Español]: Espanhol<br>[Deutsch]: Alemão [Français]: Francês<br>[Italiano]: Italiano [Português]: Português<br>[Nederlands]: Neerlandês [Čestina]: Checo<br>[Magyar]: Húngaro [Polski]: Polaco<br>[Türk]: Turco [Русский]: Russo<br>[Svenska]: Sueco [Ελληνικά]: Grego<br>[Rumänisch]: Romeno [عربي]: Árabe<br>[ไทย ]:Tailandês [日本語]: Japonês<br>[한국어]: Coreano [简体中文]: Chinês S.<br>[繁體中文]: Chinês T. |
| N.º ficheiro | Utilize esta função se a máquina apresentar o erro “Pasta não pode ser criada” ou se pretender reiniciar a numeração. Por exemplo, depois de apagar todos os ficheiros. |
| | [Séries]: Guarda o último número de ficheiro utilizado, independentemente se apagar ficheiros ou inserir um novo cartão de memória.<br>[Repor]: Reinicia a numeração dos ficheiros de cada vez que o cartão de memória é alterado. |
| | A reiniciação do número dos ficheiros é útil para evitar a duplicação de nomes de ficheiros quando as imagens são transferidas para um computador. |
| TV Out | Pode rever as imagens numa televisão utilizando um cabo AV. A saída de TV deve ser ajustada em NTSC ou PAL dependendo da sua região.<br>[NTSC]: América, Japão e outros<br>[PAL]: Europa, Oceânia e outros |
| USB | [Computador] / [Impressora]: |

| Item do menu | Funções |
|---|---|
| | Ajusta o modo USB para conectar a máquina a uma impressora ou computador. |
| Imagem Início | Define uma imagem gravada como imagem de início. |
| Formatar | Para apagar todos os dados guardados no cartão de memória, no caso de utilizar um cartão de memória, ou para apagar todos os dados da memória interna, se não utilizar um cartão de memória.<br>A mensagem “OCUPADO...P. F. AGUARDE” aparece e o cartão de memória é formatado.<br>A mensagem “CONCLUÍDO” aparece quando a formatação está concluída.<br>Todos os dados são apagados, incluindo os ficheiros protegidos. Certifique-se que transferiu os ficheiros importantes para o computador antes de efectuar a formatação. |
| Tipo de pilhas | Para assegurar que a máquina apresenta o nível de carga correctamente, defina o tipo de pilhas de modo que este corresponda às pilhas utilizadas.<br>Alcalina / NiMH / Lítio / Qxyride |
| Repor tudo | Repõe todas as definições de funcionamento dos menus e botões nas definições de fábrica.<br>As seguintes definições não são alteradas após a opção Repor tudo:<br>Definição Data & Hora<br>Definição do idioma<br>Definição TV out<br>Tipo de pilhas |

# Gravação base

## Gravar fotografias

1. Pressionar o botão Power e ajustar a máquina no modo REC.
2. Compor o objecto no mostrador.
   - ☐ Coloque a área de focagem (❶) no objecto que pretende capturar.
3. Pressionar o botão do obturador até meio para focar a imagem.
   - ☐ A área de focagem (❶) fica verde durante a focagem e, de seguida, a velocidade do obturador (❷), o valor de abertura (❸) e o valor ISO (❹) são apresentados.
   - ☐ Se a velocidade do obturador for lenta ou se existir a possibilidade da imagem ficar desfocada, o ícone de aviso de estremecimento pode aparecer no mostrador LCD. Para evitar que tal aconteça, utilize um tripé para estabilizar a máquina durante a gravação de imagens.




4. Tirar uma fotografia.
   - ☐ Certifique-se que os seus dedos ou que a alça para o pulso não bloqueiam a objectiva.

### Utilizar o modo Q

O modo Q fornece uma interface da máquina simplificada. Ícones grandes e menos controlos tornam o acto de capturar uma imagem mais fácil, especialmente para principiantes e utilizadores com mais idade.

### Definir o tamanho e qualidade da imagem

Pode seleccionar uma resolução e qualidade de imagem mais reduzida para diminuir o tamanho da imagem, de modo a capturar mais imagens. Escolha uma definição adequada à qualidade e propósito da imagem.

### Valores de resolução

| Tamanho da imagem | | Tamanho de impressão | |
|---|---|---|---|
| 10M | 3584 x 2688 | Impressão superior ao tamanho A4. | Maior |
| 3:2 | 3648 x 2432 | | |
| 16:9 | 3584 x 2016 | | |
| 8M | 3264 x 2448 | | |
| 5M | 2560 x 1920 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3M | 2048 x 1536 | | Menor |
| VGA | 640 x 480 | Impressões para postais ou para anexar a e-mail. | |

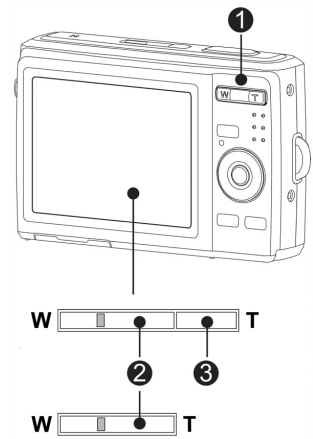
## Valores de qualidade

| Compressão | | Objectivo | |
|---|---|---|---|
| | Muito alta | Capturar imagens de qualidade muito alta. | Qualidade alta ↕ Qualidade baixa |
| | Alta | Capturar imagens de qualidade alta. | |
| | Normal | Capturar imagens normais. | |

## Utilizar a função de Zoom

A sua máquina possui uma combinação de funções de zoom óptico e zoom digital que permite ampliar objectos bastante afastados ou diminuir para capturar grandes angulares.

O zoom óptico é executado através de ajustes mecânicos da objectiva da máquina. O zoom digital aumenta ou reduz a imagem através de interpolação.




1. Seleccionar a definição de zoom e apontar a máquina ao objecto.
2. Pressionar o botão do zoom (❶) para compor a imagem.
   [W]: diminuiu para uma fotografia de grande angular.
   [T]: ampliar para um disparo telefotográfico.
   - ☐ Quando o botão do zoom é pressionado, a barra de zoom aparece no mostrador LCD.
   - ☐ Quando o factor de zoom óptico (❷) se encontra no máximo, a função de zoom pára temporariamente. Pressione novamente [T], a máquina comuta automaticamente para o zoom digital (❸) e a função de zoom continua.
   - ☐ O zoom digital (❸) não é activado na gravação de vídeo.
3. Pressionar o obturador para tirar uma fotografia.

NOTA

- O zoom digital funciona aumentando o centro de uma imagem através de interpolação.
- O zoom digital é utilizado para alcançar níveis de ampliação até aprox. quatro

vezes.

## Utilizar o flash

O flash não é utilizado apenas para tirar fotografias quando a luz não é suficiente, mas também quando o objecto se encontra sombreado ou em contra-luz. Pressione o botão do flash para percorrer os vários modos do flash. O flash não é activado em fotografias contínuas ou gravação de vídeos.

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REC.
2. Pressionar o botão do flash (❶) para alterar o modo flash.
   - ☐ De cada vez que o botão do flash é premido, o ícone do flash (❷) é alterado.

ϟA **Flash automático:**
O flash dispara automaticamente quando as condições requerem luz extra.

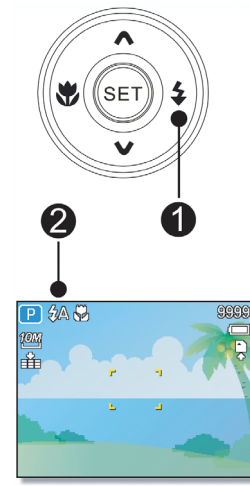
ϟ◉ **Redução de olhos vermelhos**:
O flash dispara uma primeira vez para permitir que os olhos do objecto a ser fotografado se ajustem ao flash e, de seguida, dispara novamente para tirar a fotografia. A máquina irá detectar a claridade do objecto e utilizar o flash apenas se necessário.

ϟ **Forçado:**
O flash dispara sempre que é tirada uma fotografia, independentemente das condições de iluminação.

Sϟ **Sincr. lenta:**
O flash dispara com uma velocidade do obturador lenta.

ⓢ **Não forçado:**
O flash nunca dispara, mesmo em situações escuras.

3. Pressionar o obturador para tirar uma fotografia.




NOTA

- O tempo de carregamento do flash pode aumentar dependendo do estado das pilhas.
- As definições do flash disponíveis são limitadas dependendo do modo REC que seleccionou.

## Utilizar Macro

A sua máquina está equipada com uma função macro que permite focar objectos muito próximos. No modo macro pode focar objectos a 10cm da objectiva na definição de grande angular máxima e a 40 cm na definição de telefotografia máxima.

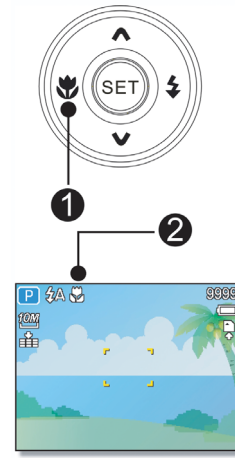
1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REC

2. Pressionar o botão macro (❶) para introduzir o modo macro.
   - ☐ O ícone macro (❷) é apresentado no mostrador LCD.
   - ☐ Para sair do modo macro, pressione o botão macro (❶) novamente.
1. Pressionar o obturador para tirar uma fotografia.

## Utilizar o temporizador & Contínuo

Utilize o temporizador para ajustar o atraso entre o momento em que o botão do obturador é pressionado e o disparo da fotografia. Utilize a opção contínuo para gravar fotografias contínuas.

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REC.
2. Abrir o menu REC.
   Utilize ◀ ou ▶ para seleccionar [Modo Drive] a partir do menu REC.
3. Alterar as definições.
   Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar um modo drive e, de seguida, pressione o botão SET.




**Desact.:**

Gravar apenas uma imagem.

**2 seg.:**

O obturador é libertado com um atraso de 2 segundos.

**10 seg.:**

O obturador é libertado com um atraso de 10 segundos.

**Duplo:**

Grava duas imagens de uma vez 10 a 12 segundos após pressionar o botão de libertação do obturador.

**Captação contínua:**

Mantenha o botão do obturador completamente pressionado para tirar fotografias contínuas. Liberte o botão do obturador para parar de tirar fotografias.

3. Pressionar o obturador para tirar uma fotografia.

NOTA

- Quando utilizar a função de temporizador, utilize um tripé ou coloque a máquina digital numa superfície estável, nivelada.

## Utilizar a Prioridade de Abertura

Neste modo, pode ajustar um valor de abertura de acordo com a iluminação. Um valor de abertura superior coloca o fundo fora da focagem. Seleccionar um valor de abertura inferior permite suavizar o fundo.

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina em Prioridade de Abertura.
2. Ajustar o valor de abertura pressionando o botão ▲ ou ▼.
3. Pressionar o obturador para tirar uma fotografia.

NOTA

- Quanto maior for o valor de abertura, menor será a abertura da objectiva, permitindo que entre menos luz na máquina.

## Utilizar a Prioridade de Obturador

Neste modo, pode ajustar uma velocidade do obturador de acordo com a iluminação. Velocidades do obturador mais rápidas permitem fotografias mais nítidas de um objecto em movimento, enquanto que velocidades mais lentas criam um efeito de rasto e permitem fotografar sem flash em áreas escuras.

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina em Prioridade de Obturador.
2. Ajustar a velocidade do obturador pressionando o botão ▲ ou ▼.
3. Pressionar o obturador para tirar uma fotografia.

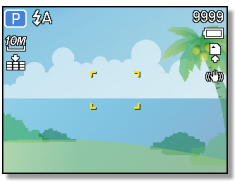
## Utilizar a Exposição Manual

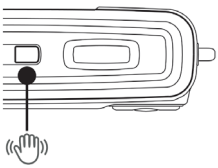
Pode ajustar manualmente a velocidade do obturador e a abertura para alcançar um efeito particular.

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina em Exposição Manual.
2. Utilizar o botão SET para alternar entre o controlo do valor de abertura e da velocidade do obturador. Pressione ▲ ou ▼ para ajustar a definição.
3. Pressionar o obturador para tirar uma fotografia.
   - ☐ Pressione o botão do obturador até meio e a diferença entre a exposição padrão e a exposição seleccionada aparece a vermelho.

## Utilizar o estabilizador

Com maior sensibilidade e rapidez da velocidade do obturador para tirar fotografias, que previne imagens desfocadas causadas pelo estremecimento das mãos ou por movimentos do alvo.



## Utilizar a captura do sorriso

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina em Captura do sorriso.
   - ☐ Neste modo, a função de detecção facial é automaticamente activada.

2. Seleccionar a pessoa a fotografar.
   - ☐ Um parêntesis branco irá indicar a face detectada mais próxima no centro.
   - ☐ Pressione o botão do obturador. Quando a focagem estiver concluída o parêntesis fica verde. Liberte o botão do obturador.
   - ☐ Quando são detectadas faces, a máquina tira seis fotografias contínuas.

3. Para parar a captura de imagens pressione o botão do obturador novamente.

# Gravação de clipes de vídeo

4. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo Vídeo.
5. Compor o objecto no mostrador.
   - ☐ Coloque a área de focagem (❹) no objecto que pretende capturar.
   - ☐ O mostrador LCD apresenta o tempo de gravação disponível (❸).
6. Iniciar a gravação.
   - ☐ Pressione o botão do obturador (❶) para iniciar a gravação.
   - ☐ Utilize o botão do zoom (❷) para ajustar o tamanho da imagem.
   - ☐ O Equilíbrio de brancos é ajustado e bloqueado às definições do primeiro enquadramento.
7. Terminar a gravação.
   - ☐ Prima novamente o botão do obturador para parar a gravação.
   - ☐ A máquina pára a gravação automaticamente assim que a capacidade da memória for alcançada.

NOTA

- O som não pode ser gravado enquanto pressiona o botão do zoom.
- O zoom digital não pode ser utilizado no modo Vídeo.

### Tamanho do vídeo e exibição de fotogramas

| Resolução | | Exibição de fotogramas | |
|---|---|---|---|
| 640 | 640 x 480 | Qualidade alta | |
| 320 | 320 x 240 | Normal | |
| | 640 x 480 | Para YouTube | |

# Modo YouTube

O modo YouTube permite gravar vídeos com definições de vídeo predefinidas para uma fácil transferência para a página web do YouTube.

1. O YouTube suporta a transferência de dois ficheiros padrão:
   - ☐ Transferência de um único ficheiro. O tamanho máximo do ficheiro de vídeo é de 100 MB.
   - ☐ Transferência YouTube. O tamanho máximo do ficheiro de vídeo é de 1 GB.
   - ☐ A variação do comprimento da maioria dos vídeo transferidos é de 5 minutos, contudo pode transferir no máximo um vídeo de 10 minutos.
2. Quando efectuar uma gravação com o modo YouTube, são seguidos os seguintes padrões:
   - ☐ Os vídeos gravados são ajustados na resolução padrão do YouTube de 640 X 480.
   - ☐ A gravação pára automaticamente quando o ficheiro atingir 100 MB.

NOTA

- Utilizar o software VLC para reproduzir vídeos num sistema MAC pode provocar problemas de visualização. Recomendamos a utilização o leitor QT para a reprodução de vídeos.
- Para gravar um vídeo YouTube, seleccione a partir da função Tamanho do vídeo.

### Definir a lâmpada AF

A função Lâmpada AF permite gravar imagens em condições de pouca luz.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Desact. | A lâmpada AF é desligada durante a gravação de imagens. |
| Auto | A lâmpada AF é automaticamente ligada se o botão do obturador for pressionado até meio sob condições de pouca luz. |

## Gravação de clipes de áudio

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REC Voz.
2. Pressionar o botão do obturador para iniciar a gravação.
   - ☐ As vozes são gravadas a partir do microfone da máquina. Tenha atenção para evitar tocar no microfone durante a gravação.
3. Pressionar novamente o botão do obturador para parar a gravação.
   - ☐ A máquina pára a gravação automaticamente assim que a capacidade da memória for alcançada.

## Reproduzir clipes de áudio

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressionar ◀ ou ▶ para seleccionar o clipe de áudio que pretende reproduzir.
3. Iniciar a reprodução.
   - ☐ Pressione ▲ para iniciar a reprodução de clipes de áudio.
   - ☐ Pressione ▼ para parar o clipe de áudio ou pressione ▲ para efectuar uma pausa. Quando o clipe de áudio se encontra em pausa, pressione novamente ▲ para reiniciar

## Gravação de Anotação de voz

Pode adicionar uma anotação de voz a uma fotografia depois de a gravar.

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressionar ◀ ou ▶ para seleccionar a fotografia à qual pretende adicionar uma anotação de voz.
   - ☐ Se a fotografia já possuir uma anotação de voz gravada, aparece no mostrador LCD. A nova gravação irá substituir a antiga.
3. Abrir o menu REPRODUZIR.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Anotação de Voz ( ) e pressione o botão SET.
4. Pressionar o botão SET para iniciar a gravação durante 30 segundos.
   - ☐ Pressione novamente o botão SET para parar a gravação.

NOTA

- A anotação de voz não pode ser adicionada a clipes de vídeo ou a imagens protegidas.

- Não pode apagar apenas a anotação de voz. Quando apaga a imagem, a anotação de voz associada também é apagada.

### Reproduzir uma anotação de voz

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressionar ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem à qual está associada a anotação de voz gravada.
3. Iniciar a reprodução.
   - ☐ Pressione ▲ para iniciar a reprodução da anotação de voz.
   - ☐ Pressione ▼ para parar a anotação de voz ou pressione ▲ para efectuar uma pausa. Quando a anotação de voz se encontra em pausa, pressione novamente ▲ para reiniciar

# Outras funções de gravação

## Definir a medição

Existem três opções de medição da luz diferentes na máquina.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| [◉] | A luz é medida a partir de todo o ecrã de captação, mas é dada maior importância aos valores próximos do centro. |
| [▪] | Selecciona uma exposição baseada em leituras de pontos múltiplos da área do objecto. |
| [•] | Selecciona uma exposição baseada apenas numa leitura efectuada a partir do centro da imagem. |

### Ajustar o equilíbrio de brancos

Ajusta o equilíbrio de brancos de acordo com as diferentes fontes de iluminação tais como, luz do sol, iluminação incandescente (tungsténio) ou fluorescente.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| AUTO | Corrige automaticamente o equilíbrio de brancos. Ideal para fotografias em geral. |
| ☀ | Ajustes para condições de sol forte ou condições de luz natural. |
| ☁ | Ajustes para dias nublados ou condições de crepúsculo. |
| 💡 | Ajustes para condições de luz interior normais. Corrige |

| | |
|---|---|
| | os tons de laranja de lâmpadas domésticas. Ideal para fotografias interiores sob luzes de tungsténio ou de halogéneo sem flash. |
| | Ajustes para iluminação fluorescente. Corrige os tons verdes da iluminação fluorescente. Ideal para fotografias interiores sob luzes fluorescentes sem flash. |
| | Para ajustes mais precisos ou quando a fonte de luz não pode ser especificada. |

NOTA

- Direccione a máquina para um pedaço de papel branco ou um objecto similar sob as condições de luz que pretende definir o equilíbrio de brancos e, de seguida, pressione o botão do obturador.

### Definir ISO

Com as definições iniciais, a sensibilidade ISO é automaticamente definida de acordo com a claridade do objecto.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Auto | Define a sensibilidade ISO automaticamente. |
| ISO 125 | Define a sensibilidade em equivalente a ISO 125 |
| ISO 200 | Define a sensibilidade em equivalente a ISO 200. |
| ISO 400 | Define a sensibilidade em equivalente a ISO 400. |
| ISO 800 | Define a sensibilidade em equivalente a ISO 800. |
| ISO 1600 | Define a sensibilidade em equivalente a ISO 1600. |
| ISO 3200 | Define a sensibilidade em equivalente a ISO 3200. |

NOTA

- Velocidades ISO altas aumentam o ruído da imagem. Para tira fotografias limpas utilize a velocidade ISO mais baixa possível.

### Definir a exposição

Defina o valor de exposição manualmente para compensar condições de iluminação invulgares tais como, iluminação interior indirecta, fundos escuros ou contra-luz forte.

### Definir AEB

Defina o controlo automático de exposição (AEB) para capturar três imagens contínuas; cada uma com uma definição de exposição diferente: exposta correctamente, sob exposta e sobreposta.

### Definir o destaque

Realça o objecto em relação ao que o circunda. O objecto é focado em três alcances diferentes: / /

NOTA

- O enquadramento fotográfico e a detecção facial não podem ser utilizados juntamente com a função de destaque.

### Definir a nitidez

Pode seleccionar se pretende que a imagem tenha contornos nítidos ou suaves.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| | As extremidades da imagem são realçadas. As extremidades ficam nítidas, mas pode ocorrer ruído na imagem gravada. |
| | As extremidades da imagem são nítidas. Isto é adequado para impressão. |
| | As extremidades da imagem são suavizadas. Isto é adequado para editar imagens num PC. |

### Definir a edição de fotografias

Pode adicionar efeitos especiais às suas imagens no modo Gravar ou no modo Reproduzir.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Desact. | Nenhum efeito é adicionado à imagem. |
| | Remoção de olhos vermelhos. (apenas em Reproduzir) |
| P&B | Converte a imagem para preto & branco. |
| Sépia | A imagem gravada é guardada em tons sépia. |
| Negativo | O oposto da imagem original. |
| Mosaico | Adiciona mosaicos às imagens. (apenas em Reproduzir) |
| Vermelho | A imagem fica avermelhada. |
| Verde | A imagem fica esverdeada. |
| Azul | A imagem fica azulada. |

### Definição da impressão da data

A função de impressão da data pode ser utilizada para adicionar a data às imagens capturadas.

| Opção | Descrição |
|---|---|
| Desact. | A data & hora não são adicionadas às imagens impressas. |
| Data | Apenas a data é gravada nas imagens impressas. |
| Data & Hora | A data & hora são adicionadas às imagens impressas. |

### Definição do estabilizador

Com maior sensibilidade e rapidez da velocidade do obturador para tirar fotografias, que previne imagens desfocadas causadas pelo estremecimento das mãos ou por movimentos do alvo, pode tirar boas fotografias com pequeno esforço.

### Definir a detecção facial

Depois de iniciar a função de detecção facial, a objectiva irá bloquear o objecto principal na imagem e seguir os seus movimentos. Utilize também a tecnologia de zoom digital automático para recolher e extrair a objectiva do zoom que permite focar a partir da objectiva.

NOTA

- Pressionar o obturador até meio e visualizar a área AF a verde significa que a focagem está completa.
- A detecção facial é fornecida pela Arcsoft.
- A detecção facial pode ser limitada sob algumas influências ambientais.
- As funções de destaque e de enquadramento fotográfico não podem ser utilizadas juntamente com a função de detecção facial.

### Definição do enquadramento fotográfico

Pode adicionar 10 tipos de enquadramentos às suas fotografias, tornando-as mais interessantes.

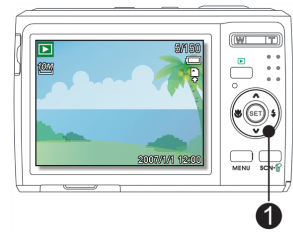
NOTA

- Esta função só se encontra disponível para fotografias (excepto 3:2 e 16:9).
- As funções de destaque e detecção facial não podem ser utilizados juntamente com o enquadramento fotográfico.

# Reproduzir

## Reproduzir imagens

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
   A última imagem gravada aparece no mostrador LCD.
   Se não existirem imagens guardadas aparece a mensagem [Nenhuma imagem].
2. Pressionar o controlo de quatro direcções ◀ ou ▶ (❶).
   ◀: apresenta a imagem anterior.
   ▶: apresenta a próxima imagem.




NOTA

- Se premir continuamente ◀ ou ▶ percorre as imagens em maior velocidade.

### Reproduzir clipes de vídeo

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no modo REPRODUZIR
2. Pressionar ◀ ou ▶ para seleccionar o clipe de vídeo que pretende reproduzir.
3. Iniciar a reprodução.
   ☐ Pressione ▲ para iniciar a reprodução de clipes de vídeo.
   ☐ Pressione ▼ para parar o clipe de vídeo ou pressione ▲ para efectuar uma pausa. Quando o vídeo se encontra em pausa, pressione novamente ▲ para reiniciar.

NOTA

- Durante a reprodução de vídeos, pressione ▶ para avançar ou pressione ◀ para retroceder.
- Pressione o obturador para capturar imagens a partir do clipe de vídeo enquanto este se encontra em pausa.

### Ampliar & decorar imagens

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Seleccionar uma imagem.
   ☐ Pressione ◀ ou ▶ (❸) para seleccionar a imagem que pretende ampliar ou decorar.

☐ Apenas as imagens paradas podem ser ampliadas ou decoradas.

3. Ampliar a imagem.
   ☐ Pressione [T] (❶) para ampliar a imagem e o centro da imagem é visualizado. Pode utilizar o botão de seta (❸) para visualizar diferentes partes da imagem ampliada.
   ☐ Pressione o botão MENU (❷) para voltar para o tamanho normal.
4. Decorar a imagem.
   ☐ Pressione o botão SET (❸) para definir a decoração da imagem.
5.

(❸) novamente para decorar a imagem seleccionada e ...agem nova.

**Pr...**

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressionar o botão de zoom [W] para visualizar o ecrã de pré-visualização.
3. Utilizar o controlo de quatro direcções para seleccionar a imagem desejada e pressionar [T] ou o botão SET para visualizar a imagem seleccionada em ecrã completo.

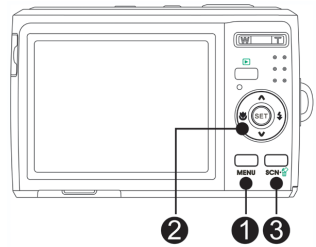
☐ Pode proteger ou apagar várias fotografias na pré-visualização.

## Reproduzir diapositivos

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Introduzir a apresentação de dispositivos.
   ☐ Pressione o botão MENU (❶), utilize o controlo de quatro direcções (❷) para seleccionar Diapositivos ( ) e pressione o botão SET (❷).
3. Alterar as definições da apresentação de diapositivos.
   ☐ Utilize o controlo de quatro direcções (❷) para seleccionar o intervalo dos diapositivos ( ), o efeito ( ) e a repetição ( ).
   ☐ Pode ajustar o intervalo entre 1~10 segundos.
4. Reproduzir a apresentação de dispositivos.
   ☐ Pressione o botão SET (❷) para iniciar a apresentação.
   ☐ Durante a apresentação dos diapositivos pressione o botão SET (❷) para efectuar uma pausa e pressione o botão SET novamente para reiniciar.

## Apagar ficheiros

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU (❶), utilize o controlo de quatro direcções (❷) para seleccionar Apagar (🗑) e pressione o botão SET (❷).
3. Pressionar ▲ ou ▼ (❷) para seleccionar [ÚNICA] e, de seguida, pressionar o botão SET (❷).
4. Pressionar ◀ ou ▶ (❷) para seleccionar a imagem que pretende apagar.
5. Pressionar o botão SET (❷) para apagar a imagem.
   - ☐ Repita os passos 4~5 para apagar imagens.




NOTA

- Para apagar rapidamente a imagem actualmente visualizada
  1. Seleccione a imagem que pretende apagar.
  2. Pressione o botão Apagar (❸) para ver uma confirmação.
  3. Pressione o botão SET (❷) para apagar a imagem actualmente visualizada.
- As imagens protegidas não podem ser apagadas com esta função.

## Apagar vários ficheiros

1. Ligar a alimentação e colocar a máquina no ecrã de pré-visualização (página 36).
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, pressione ◀ ou ▶ para seleccionar Apagar 🗑 e pressione o botão SET.
3. Pressionar ▲ ou ▼ para seleccionar [Seleccionar] e, de seguida, pressionar o botão SET.
   - ☐ O enquadramento da imagem seleccionada fica verde.

4. Seleccionar várias imagens.
   - ☐ Utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar a imagem.
   - ☐ Pressione o botão SET para activar e desactivar 🗑. Repita este passo até todas as imagens que pretende apagar serem apresentadas com um ícone 🗑.
5. Apagar imagens.
   - ☐ Pressione o botão MENU, seleccione [Sim] e pressione o botão SET. Todas as imagens seleccionadas são apagadas.
   - ☐ Para cancelar a eliminação pressione o botão MENU neste passo.

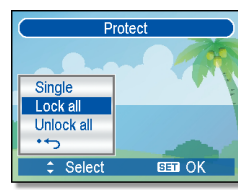
## Apagar todos os ficheiros

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Apagar (🗑) e pressione o botão SET.
   - ☐ Pode abrir o menu em ecrã completo ou na pré-visualização.
3. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [TUDO] e, de seguida, pressione o botão SET.
4. Pressione o botão SET para apagar todas as imagens não protegidas.

## Proteger um ficheiro

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Proteger (🔑) e pressione o botão SET.
3. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [ÚNICA] e, de seguida, pressione o botão SET
4. Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem que pretende proteger.
5. Pressione o botão SET para proteger a imagem.
   - ☐ Quando o ficheiro está bloqueado, 🔑 aparece no mostrador LCD.
   - ☐ Repita os passos 4~5 para proteger imagens.
   - ☐ Para desbloquear o ficheiro, pressione o botão SET novamente no passo 5. 🔑 desaparece e o ficheiro é desbloqueado.

## Proteger todos os ficheiros




1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Proteger (🔑) e pressione o botão SET.
   - ☐ Pode abrir o menu em ecrã completo ou na pré-visualização.
3. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [Bloquear tudo] e, de seguida, pressione o botão SET.
   - ☐ Para desbloquear todos os ficheiros, seleccione [Desbloquear tudo] neste passo e pressione o botão SET.

4. Pressione o botão SET para proteger todas as imagens.

### Proteger vários ficheiros

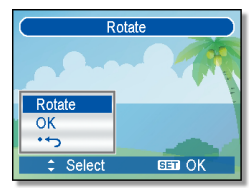
1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no ecrã de pré-visualização.
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, pressione ◀ ou ▶ para seleccionar Proteger (⚿) e pressione o botão SET.
3. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [Bloquear tudo] e, de seguida, pressione o botão SET.
   - ☐ O enquadramento da imagem seleccionada fica verde.

4. Seleccionar várias imagens.
   - ☐ Utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar a imagem.
   - ☐ Pressione o botão SET para activar e desactivar ⚿. Repita este passo até todas as imagens que pretende proteger serem apresentadas com um ícone ⚿.
5. Proteger imagens.
   - ☐ Pressione o botão MENU, seleccione [Sim] e pressione o botão SET. Todas as imagens seleccionadas são protegidas.
   - ☐ Para cancelar a protecção pressione o botão MENU neste passo.

## Editar imagens

### Rodar imagens

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem que pretende rodar.
3. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Rodar (⊞) e pressione o botão SET.




4. Pressione o botão SET para rodar a imagem.
   - ☐ Cada vez que pressionar, a imagem roda 90 graus no sentido dos ponteiros do relógio.
5. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar OK e, de seguida, pressione o botão SET para terminar a rotação.

### Alterar o tamanho da imagem

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem que pretende redimensionar.

3. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Modificar tamanho (🖼) e pressione o botão SET.
4. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar uma opção e, de seguida, pressione o botão SET.
   - ☐ A imagem redimensionada é guardada como um ficheiro novo.
5. Apenas uma imagem grande pode ser redimensionada para pequena.

## Alterar a imagem com efeitos

Pode utilizar a Remoção de olhos vermelhos para remover os olhos vermelhos da fotografia original causados pelo flash. Ou pode utilizar filtros de cor para guardá-la como nova imagem.

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem à qual pretende adicionar o efeito.
3. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Efeito (👁) e pressione o botão SET.
4. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar uma opção e, de seguida, pressione o botão SET.
   - ☐ A imagem editada é guardada como um ficheiro novo.

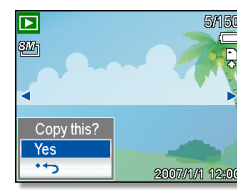
## Escolher a imagem com enquadramento fotográfico

1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem à qual pretende adicionar o enquadramento fotográfico.
3. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Enquadramento fotográfico (🖼) e pressione o botão SET.
4. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar a imagem que pretende, pressione o botão SET para aplicar a escolha.
   - ☐ A imagem editada é guardada como um ficheiro novo.

## Copiar os ficheiros

Pode copiar os dados da memória interna da máquina para o cartão de memória.

1. Certifique-se que o cartão de memória está inserido na máquina digital. Ajuste a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar Copiar para o cartão (📁)

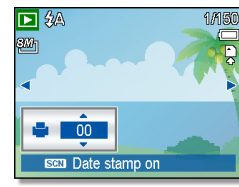


e pressione o botão SET.

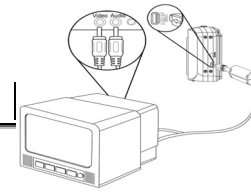
3. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [Única] e, de seguida, pressione o botão SET.
   - ☐ Para copiar todas as imagens para um cartão de memória seleccione [Tudo].
4. Pressione ◀ ou ▶ para seleccionar a imagem que pretende copiar para o cartão.
5. Seleccione [Sim] e pressione o botão SET para iniciar a cópia.
   - ☐ Repita os passos 4~5 para copiar outras imagens.
   - ☐ Prima o botão MENU para completar a definição.

## Configurar DPOF

A definição Digital Print Order Format (DPOF) permite seleccionar imagens do cartão de memória para impressão e especificar previamente o número de cópias utilizando a máquina. Isto é extremamente útil para enviar imagens para um serviço de desenvolvimento fotográfico ou para imprimir numa impressora compatível com a impressão directa.




1. Ligar a alimentação e ajustar a máquina no modo REPRODUZIR.
2. Abrir o menu.
   - ☐ Pressione o botão MENU, utilize o controlo de quatro direcções para seleccionar DPOF (↩) e pressione o botão SET.
3. Pressione ▲ ou ▼ para seleccionar [Única] e, de seguida, pressione o botão SET.
   - ☐ Para configurar as definições DPOF para todas as imagens, seleccione [Tudo] neste passo.
   - ☐ Para repor todas as definições DPOF nas definições de fábrica, seleccione [Repor] neste passo.
4. Pressione ◀ ou ▶ pra seleccionar a imagem que pretende imprimir.
5. Definir o número de cópias.
   - ☐ Pressione ▲ ou ▼ para especificar o número de cópias.
   - ☐ O número de cópias pode ser definido entre 0 e 30.
   - ☐ Para cancelar a definição DPOF desta imagem, defina o número de cópias em 0.
6. Impressão da data.
   - ☐ Pressione o botão SCN para definir a impressão da data na imagem actual. Pressione o botão SCN novamente para desactivar a impressão da data.
   - ☐ Repita os passos 4~6 para imprimir outras imagens.
7. Depois de terminar as definições de todas as imagens, pressione o botão SET ou



MENU para aplicar as definições.

# Efectuar ligações

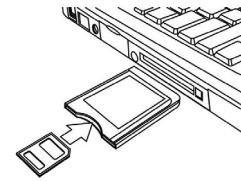
## Ligar a máquina a um PC

Existem duas formas de transferir ficheiros da memória interna da máquina ou do cartão de memória para o computador:

- ☐ Inserir o cartão de memória num leitor de cartões
- ☐ Ligar a máquina a um computador através do cabo USB fornecido.

### Utilizar o leitor de cartões

1. Retire o cartão de memória da máquina e introduza-o num leitor de cartões que esteja conectado ao computador.
2. Abra [O meu computador] ou o [Windows Explorer] e clique duas vezes no ícone da unidade amovível que representa o cartão de memória.
3. Copie as imagens do cartão para um directório à sua escolha do disco rígido do computador.



### Ligar a máquina a um computador através do cabo USB

1. Instale o controlador de software USB incluído no CD-ROM.
2. Conecte o cabo USB fornecido à porta USB do computador e ligue a máquina.
   - ☐ O ecrã LCD desliga quando a conexão ao computador for concluída com sucesso.
3. Abra [O meu computador] ou o [Windows Explorer]. Um “Disco amovível” aparece na lista de unidades.
4. Clique duas vezes no ícone “Disco amovível” para visualizar o seu conteúdo.
   - ☐ Os ficheiros guardados na máquina encontram-se na pasta “DCIM”.

# Número possível de fotografias

A tabela indica o número aproximado de fotografias que podem ser capturadas em cada ajuste, tendo em conta a capacidade da memória interna e do cartão de memória SD/SDHC.

| Capacidade | 10M | | | 3:2 | | | 16:09 | | | 8M | | | 5M | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | M.Alta | Alta | Normal | M.Alta | Alta | Normal | M.Alta | Alta | Normal | M.Alta | Alta | Normal | M.Alta | Alta | Normal |
| 16G | 2780 | 5507 | 8183 | 3016 | 5970 | 8864 | 3695 | 7297 | 10809 | 3345 | 6614 | 9809 | 5399 | 10601 | 15615 |
| 8G | 1378 | 2730 | 4056 | 1495 | 2959 | 4393 | 1831 | 3617 | 5357 | 1658 | 3278 | 4862 | 2676 | 5254 | 7739 |
| 4G | 688 | 1363 | 2025 | 746 | 1477 | 2194 | 914 | 1806 | 2675 | 828 | 1637 | 2427 | 1336 | 2623 | 3864 |
| 2G | 352 | 698 | 1037 | 382 | 756 | 1123 | 468 | 925 | 1370 | 424 | 838 | 1243 | 684 | 1343 | 1979 |

# Resolução de problemas

| Problema | Causa | Solução |
|---|---|---|
| A máquina não liga. | A bateria está colocada na direcção errada. | Volte a colocar a bateria correctamente. |
| | A bateria está gasta. | Substitua ou recarregue a bateria. |
| | A tampa do compartimento da bateria está aberta. | Certifique-se que a tampa do compartimento da bateria está correctamente fechada. |
| A máquina não tira fotografias. | O flash está a carregar. | Aguarde até o flash estar carregado. |
| | A memória está cheia. | Introduza um novo cartão de memória. |
| | O cartão de memória não está formatado correctamente. | O cartão pode estar danificado, utilize um novo cartão. |
| A imagem não é gravada quando o botão do obturador é premido. | O flash está a carregar. | Aguarde até o flash estar carregado. |
| | A memória está cheia. | Introduza um novo cartão de memória. |
| O flash não dispara. | O flash está desactivado. | Active o flash em qualquer modo, excepto em desactivado. |
| A imagem está tremida ou não está focada. | A máquina foi movida durante a captura da imagem. | Mantenha a máquina estável durante a captura de imagens. |
| | O objecto encontra-se para além do alcance de focagem da máquina. | Ligue o modo Macro se o objecto se encontrar entre 10 cm ou 40 cm.<br>Não utilize o modo Macro para fotografar objectos distantes. |
| A imagem não é visualizada no mostrador LCD. | Está inserido um cartão de memória com imagens não DCIF (gravadas com outra máquina). | Esta máquina não apresenta imagens não DCIF. |
| As imagens gravadas não estão guardadas na memória. | A máquina desligou-se /a alimentação acabou antes das imagens serem guardadas na memória. | Se o indicador de pouca carga aparecer no mostrador LCD, substitua a bateria imediatamente. |
| Não é possível transferir imagens para um computador depois de conectar o cabo USB. | O controlador USB não está instalado. | Instale o controlador USB antes de conectar a máquina ao computador / ligar a máquina. |
| Erro do cartão | A formatação do cartão de memória pode não estar efectuada correctamente. | Volte a formatar o cartão de memória no formato FAT utilizando um leitor de cartões em Windows. |

# ESPECIFICAÇÕES

| | |
|---|---|
| Sensor | CCD 10 Megapixels, tamanho: 1/2,5 pol. |
| Objectiva | Distância focal: f = 6,3 ( W ) ~ 18,9 ( T ) mm,<br>3X zoom óptico, 4X zoom digital |
| Mostrador LCD | Mostrador LCD 2,7” |
| Amplitude de focagem | Normal: 80 cm ~ infinito, Macro: (W) 10 cm ~ 1 m / (T) 40 cm~ 1 m |
| Abertura | F/ 3,1 ( W ), 5,6 ( T ) |
| Obturador | 8 ~ 1/2000 seg. |
| Formato do ficheiro | Fotografia: formato compatível com EXIF 2,2 (compressão JPEG),<br>compatível com DCF. Suporta DPOF, ( PictBridge disponível )<br>Vídeo: AVI, Áudio: WAV |
| Resolução | Fotografia: 3584 x 2688 (10M) / 3264 x 2176 (3:2) / 3264 x 1840 (16:9) / 3264 x 2448 (8M) / 2560 x 1920 (5M) / 2048 x 1536 (3M) / 640 x 480 (VGA)<br>Vídeo: 640 x 480 / 320 x 240 |
| Modo de Cena | Programa / Vídeo / REC Voz / Modo Q. / Retrato / Paisagem / Pôr-do-sol / Contra-luz / Captura do sorriso / Crianças / Cena Nocturna / Fogo de artifício / Neve /Desporto / Festa / Luz de velas / Retrato noite / Pele suave / Água fluente suave / Comida / Edifício / Texto / Leilões / Prioridade de abertura / Prioridade de obturador / Exposição manual |
| Sensibilidade | Auto / ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO3200 |
| Equilíbrio de brancos | Auto / Dia de sol / Nublado / Tungsténio / Fluorescente (H) / Fluorescente (L) / Padrão |
| Controlo da exposição | -2EV a +2EV em passos 1/3 |
| Medição | Centro ponderado / Multi / Ponto |
| Modo Drive | 2 seg. / 10 seg. / Duplo/Contínuo |
| Flash | Auto / Redução de olhos vermelhos / Sempre act. / Sincr. lenta / Sempre desact. |
| Efeitos da fotografia | Preto & Branco / Sépia / Negativo / Mosaico / Remoção de olhos vermelhos / Vermelho / Verde / Azul |
| Armazenamento | Memória interna de 32 MB / cartão SD |
| Sistema de TV | NTSC/PAL |
| Alimentação | Duas baterias alcalinas AA |
| Temperatura ambiente | Funcionamento: 0° C a 40° C<br>Armazenamento: -20 a 60° C |
| Microfone | Integrado |
| Coluna | Integrado |
| Dimensão | Corpo da máquina ( L x A x E ): 91 x 60,5 x 23,5 mm |
| Peso | Corpo da máquina s/ bateria: Aprox. 140 (g) |

*Estas especificações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.